

毛泽东主席的邯郸情怀

孟庆宇

新中国成立以来,党和国家领导人多次莅临邯郸,对这座古城倍爱有加。毛泽东来邯郸视察、停留达26次之多,对邯郸的建设和发展给予了殷切的关怀,倾注了大量心血。

一、专程到邯郸参访晋冀鲁豫烈士陵园

1952年10月28日,毛泽东离京,先后在徐州、开封、新乡等地视察黄河故道与黄河。

在返京途中,毛泽东专程参访邯郸晋冀鲁豫烈士陵园。

11月1日下午2时许,专列到达邯郸。在公安部部长罗瑞卿、铁道部部长滕代远、天津市委书记黄敬、天津市主管工业的负责人李浊尘以及身边工作人员汪东兴、叶子龙、李银桥等人的陪同下,毛泽东走下专列,乘轿车驶向陵园。

毛泽东下车后,径直朝迎门而立的烈士纪念碑走去。在纪念碑正面,毛泽东停下脚步,摘下帽子,静默伫立,缅怀先烈。塔的东侧镌刻着他遒劲有力的大字:“英勇牺牲的烈士们千古无上光荣”。若干年后,薄一波来邯郸拜谒烈士陵园时,提议应突出毛泽东题词的位置;后在1965年重修塔碑时,才将毛泽东的题词置于纪念碑的正面。

接着,毛泽东穿过公祭先烈的大广场,来到与塔碑相对的人民英雄纪念馆前,参谒公墓。参谒后,毛泽东问身边的罗瑞卿和滕代远:“左权的墓在哪里?”滕代远指了指说:“在东面。”

左权是八路军在抗日战争中牺牲级别最高的将领,时任八路军副总参谋长。左权牺牲后,公葬于涉县石门,1950年移葬邯郸晋冀鲁豫烈士陵园。毛泽东来到这位浴血太行的将军墓前,摘下帽子,肃立默哀。罗瑞卿对毛泽东说:“那边还有未立的题词。”毛泽东来到碑楼东侧的朱德诗碑前,禁不住用他那浓重的湖南口音低声吟诵起来。

毛泽东走下碑楼,戴上帽子,见东面的工地上正在搭架施工,要走过去看看。随同人员告诉他说:“那里正在修建烈士堂,它是仿照北京中山纪念堂进行设计的。”毛主席听后,双手背在身后,站在左权碑楼前的广场上,仰望着这些建筑,轻声说:“他们应该有一块安静的地呀。”

下午3时许,毛泽东返回专列北去。

二、与邯郸干部群众同看地方戏

1959年9月18日,毛泽东一行从北京出

发,先后在天津、济南、郑州视察后,于23日18时乘专列到达邯郸。

当晚,邯郸地委在地委礼堂为毛泽东安排了一场戏曲晚会。演出的剧目是豫剧《黄金蝉》、武安落子《端花》和豫剧《穆桂英挂帅》。分别由邯郸地区东风豫剧团和邯郸地区平调落子剧团出演。豫剧团的演员都是十二三岁的娃娃。

20时,当毛泽东在地委领导的簇拥下,从礼堂西侧南门步入大厅时,提前入场的驻邯部队代表和部分机关干部千余人全体起立,掌声响彻整个礼堂。身着戏装的小演员列队站在舞台上,欢呼跳跃。毛泽东沿着右侧的过道,一边向前走,一边鼓掌,还不时地向观众和舞台上的演员招手致意。

“毛主席万岁!”“毛主席万岁!”台上台下汇成一体,欢呼声像巨雷在大厅里滚动。

许久,毛泽东挥动双手示意大家坐下,然后他才在第一批中间的沙发椅上落座。为了让毛泽东看好演出,工作人员临时拆掉了前8排坐椅,并新安装了两排沙发椅。

20时20分,演出开始。毛泽东靠在沙发上,神情贯注地观看着演出,当毛泽东看到精彩处,还不时地发出笑声。毛泽东在看完《端花》后,高兴地对身边的地委领导说:“好,打破了清规戒律。”这出戏后被天津电影制片厂拍成《蓓蕾初开》,在全国公映。当毛泽东观看东风豫剧团的压轴戏《穆桂英挂帅》时,对扮演穆桂英的小演员胡小凤的演技十分欣赏。在唱出“穆桂英我五十三岁又管三军”时,毛泽东高兴地问:“扮演穆桂英的孩子多大了?”坐在他身边的地委书记庞钧答:“13岁了。”毛泽东赞评说:“13岁的孩子演53岁的穆桂英,演得好哇!”

据剧团工作人员统计,在整个演出过程中,毛泽东一共笑了39次。

22时40分,演出谢幕。毛泽东热情地发出邀请:“可以叫孩子们到北京,参加今年的国庆献礼,庆祝建国十周年。”

随后,东风豫剧团和平调落子剧团分别在中南海和人民大会堂参加了建国十周年献礼演出。

三、走进邯郸纺织工人中间

24日早晨,毛泽东说:“去见见工人吧!”上午9时许,毛泽东走下专列,跨过铁道,从棉二厂北门进入厂区,来到提前列队等候在

那里的千余名纺织工人代表面前,人群中立即爆发出“毛主席万岁!”的欢呼声。

工作人员从专列上卸下一辆苏联进口的敞篷吉普车,想让毛泽东登上敞篷车接见工人,毛泽东说:“见工人,我不坐车。”为了走近工人,他时而靠左,时而靠右,呈折线形穿梭于工人队伍之间。

棉纺二厂的领导提前准备了一张三屉桌和一部扩音器,想让毛泽东接见完工人后发表讲话;车间的工人早已把车间打扫得一尘不染,盼望毛泽东能走进车间。但由于日程紧张,这些想法没有变成现实。

当毛泽东从工人队列中走出后,正准备乘轿车离开时,20多名正在上班的工人从车间跑了过来,毛泽东见此情形,便停了下来,面带微笑,转向工人,握住了一位工人的手。

9时30分,毛泽东乘车向磁县成安方向驶去——当时成安镇属磁县管辖。

四、倘伴于邯郸万亩棉田

经过半小时的行程,来到了成安镇城关营棉花丰产方。按照原定计划,毛泽东这次视察的地点是成安镇道东堡棉花丰产方,途经城关营棉花丰产方。可是,正在城关营棉田里作业的棉花姑娘,看到毛泽东的视察车队到来后,顾不得解下腰间系着的棉花包,就纷纷向车队奔去,在场的农业技术人员和大队幼儿园的孩子们也都聚在一起,迎着车队高呼口号。毛泽东下车向群众招手致意,并同群众握手,他决定先视察这个丰产方。

当毛泽东看到地头一块牌子上写着亩产三千斤时,用质疑的口吻问道:“三千斤能收到吗?”邯郸地委书记庞钧赶忙纠正说:“一千斤,一千斤。”其实,毛泽东对当时全国各地存在的浮夸现象已非常警觉。毛泽东边走边谈,突然,一块牌子上的一首小诗吸引住了他:“大棉桃,不简单,桃子大得像鹅蛋。全国产量要列类,争取主席来看看。”毛泽东饶有兴致地看完后,风趣地说:“争取我来,我来了嘛。”

毛泽东在进入试验田时,一条1米宽、1米深的水沟挡在他的面前,随行人员担心66岁的毛泽东行动不便,忙过去搀扶。毛泽东摆着手说:“不怕、不怕。”抬脚就迈了过去。

这时,人越聚越多,毛泽东像拉家常一样,问完这个问那个,问完这件事问那事,有问

有答。当陪同人员让毛泽东上车去道东堡大队的丰产方视察时,毛泽东说:“看看吧,看看吧。”说着又向前走去。当走到一位女社员面前时,毛泽东亲切地问:“你今年多大岁数了,还摘棉花?”旁边人代答:“她今年50多岁了。”毛泽东又问:“一天能摘多少斤棉花?”旁边人代答:“她一天能摘五六十斤棉花。”

12时许,毛泽东乘车来到道东堡大队的丰产方,这里是万亩棉花丰产方的中央。庞钧对毛泽东说:“请主席先休息一下吧!”毛泽东说:“先看棉花吧。”说着就向前走去。在这里,毛泽东首先视察了机井的使用情况,又视察了棉花、冬瓜、豆角等农作物的生长状况。午时过后,庞钧再次劝毛泽东休息,毛泽东这才在众人的簇拥下来到在丰产方中央临时搭建的休息室,并邀请棉花姑娘进屋交谈。

在休息室中间位置,有一把为毛泽东准备的铺了毯子的红木椅,毛泽东没有坐,他让棉花姑娘王素梅坐这“第一把交椅”,王素梅不肯,让来让去,谁也没有坐。座位前的条形桌上摆满了用来招待毛泽东的熟红薯、花生、新鲜的西瓜、苹果和梨等土特产,毛泽东热情地把红薯分给棉花姑娘,自己也拿了一块,与她们同吃。

初见毛泽东的人不免感到拘谨与紧张,毛泽东则利用人名或历史典故开句玩笑,化解紧张的气氛。在这次交谈中,毛泽东就用冯二马先生来趣解磁县县委书记冯迎祥的名字;用邯郸历史上“二度梅”的传说来比喻棉花姑娘王素梅和王秀梅。

门外传来一阵嘈杂声,只见一人手提菜刀向这边跑来,值勤人员眼疾手快,出手将来人手中的菜刀击落在地,这人极力辩解。毛泽东闻声走了出来,在知道事件的缘由后说:“要感谢大队长,否则我们都吃不成西瓜了。”原来,持刀的人是道东堡村的大队长,大队长发现招待主席的桌上有西瓜却没西瓜刀,便匆匆回村取刀,不料却引起一场误会。

也正是在这次谈话中,毛泽东为邯郸的发展勾画了一幅宏伟蓝图,他说:“邯郸是赵国的都城,是五大古都之一,那时候有邯郸、洛阳、淄博……那时候没有上海、天津大城市。邯郸是要复兴的……”

12时30分,毛泽东来到附近的成安良棉厂视察,在这里,他沿木板登上了棉花“山”。

13时许,毛泽东回到专列,离邯去保定视

察。

1966年9月24日,有关部门把道东堡人民公社改名为“九·二四”人民公社,1982年3月恢复原名。

五、在邯郸调研抗洪救灾工作

1963年8月,河北省大部分地区连降暴雨,致使山洪爆发,河堤决口,千里平原一片汪洋。平均水深1至2米,低洼处深达3、4米。4000多万亩土地被淹,2000多万灾民家园被毁,3万多人在水灾中受伤,酿成了特大洪灾。洪水过后,传染病猖獗,仅邯郸就有40余万人染病。

1963年10月10日24时,毛泽东乘专列来到邯郸,11日下午在专列上召集河北省委、邯郸地委、邯郸市委、石家庄地委、邢台地委的负责人开会,关切询问河北省的受灾情况。

毛泽东仔细地了解了河北的受灾面积、口粮救济、群众情绪、群众生活安排以及今后的水利规划、河流治理等情况。

在谈到抗灾救灾中涌现出许多可歌可泣的事迹时,毛泽东要求新闻报道应及时跟上。在谈到有一些县城有城墙保护,没有受到多大损失时,毛泽东说:“城墙现在不是对付敌人,而是对付水,我看还得搞。要把城墙和护堤看成是生产资料,没有它,耕牛、犁、耙等生产工具都要被冲跑……”邯郸的永年广府古城就属于因有城墙保护而损失不大的情况。

在谈到石家庄正定的群众不让扒城墙时,毛泽东批评说:“我们没知识,不能再扒了,城是为了对付水,不是对付打仗的敌人。”

谈话后,毛泽东提出要去永年广府古城看看,因当时瘟疫流行,交通不便,被劝阻。

10月11日17时,毛泽东离邯赴京,继续视察。11月17日,毛泽东发出了“一定要根治海河”的号召。

为了不打扰地方和便于安全保卫工作,毛泽东外巡时,通常都将食宿安排在专列上,专列实际上是毛泽东的流动办公室兼起居室。包括这次会议在内,毛泽东在邯郸总共召集了五次会议和一次调查研究,无一例外地都是在专列上进行的。

邯郸是毛泽东莅临次数最多的地县级城市,毛泽东的足迹深深地印在了邯郸的青山绿水之间……

(摘编自“方志河北”微信公众号)

词二首

春 民

一剪梅

夜舟过龙湖

惜别春宵觉岸移。湖上舟奇，舟上灯迷。银河津雨彩波齐。星影稀稀，柳影依依。

韶乐喷泉雾湿衣。豪字弦离，心字光披。虹桥如梦润灵犀。莺唱娇姿，我唱村提。

坚持学习

李 吟

学习是一个日积月累、循序渐进的过程,要把知识系统、全面地掌握好,最有效的方法就是坚持不懈、持之以恒地学习。

加入邯郸银行以来,我体会到了总行、分行领导对我们员工的重视,从入职时的总行、分行培训,到支行每周的学习例会,再到不间断的营销学习,也让我近期的研究生培训班,更是让我受益匪浅,也让我明白了学习贵在坚持。

聪明才智并不是与生俱来的,它是靠一点一滴的努力凝结而成。学习是个漫长的过程,在这期间,也许你会感到枯燥,也许想

不忘初心 继续前进

葛芳芳

爱岗就是热爱自己的工作岗位,敬业就是用严肃恭敬的态度对待自己的岗位。入行以来,我经历过不同的岗位,认识到爱岗敬业赋予了每一个岗位不同的内涵,而唯有不忘初心,方能始终践行爱岗敬业精神。

大堂经理岗——八面玲珑巧营销。每一位踏进银行办理业务的新客户都是来之不易的。大堂经理是客户进入银行后第一个接触的员工,直接代表着银行的形象。大堂经理岗需要八面玲珑,做好客户之间、客户与柜员之间、柜员与柜员之间的沟通桥梁,随时应对各种突发事件,同时能适时积极营销,联动营销,将最合适的产品推荐给最需要的人,尽力挽留每一位来之不易的客户。

柜员岗——业务熟练笑脸迎。作为柜员,我刚上岗时一遍又一遍的记忆代码、一次又一次的向师傅请教、一本又一本的翻阅传票。甚至为了避免手续出错,一本传票翻数遍,第一遍办论章、第二遍身份证号、第三遍复印件……经历了魔鬼式的自我训练,业务逐渐熟练,应对客户也愈加自如。而业务的熟练仅仅是第一步,做好服务也至关重要,一个微笑便能无形中拉近与客户之间的距离,当你向客户微笑时,传达的便是:我很高兴见

(作者单位:邯郸银行保定五四路支行)

得本真 唯求是

——“实事求是”考

郑向阳

实事求是,是马克思主义的精髓,是毛泽东思想的灵魂,是中国共产党人的思想路线,更是思考问题、探讨学问的最高准则。出生在新社会、生长在红旗下的自己,儿时深受毛泽东思想的熏陶,年长得益于党的栽培,对实事求是是刻骨铭心,奉为圭臬。尤其是曾在在人间故地任职的一段经历,惊喜地发现实事求是的“策源地”竟是脚踩的这片热土,就更加有了无比亲切的自豪感和弘扬光大的使命感。

“实事求是”原本是具有浓厚中国特色本土化治学精神的表达方式,最早出现在东汉史学家班固所撰《汉书·河间献王传》。书中评价献王刘德“修学好古,实事求是。从民德善书,必为写好与之,留其真。”(《汉书》卷53,中华书局出版,第2410页)。这里的“修学”是指“修礼乐”“学举六艺”,“好古”是指“所得书皆古先秦旧书”。班固认为,刘德在学经典、修礼乐时,修好先秦诸子的古书,对旧书“求真”是“留其正本”,盛赞刘德在考证古书时求其真本、讲究实证的严谨治学态度。

刘德是汉景帝刘启的儿子,被封为河间王,其治所设在今天河北省献县境内。那时是一个儒学复兴的朝代,认为儒学是教化人民最好的精神法宝,刘德自发担当起了收集整理儒学古籍的重任。秦始皇焚书坑儒,诸子著作损毁湮灭。刘德倾力搜集民间古籍遗留,每遇到真本,或以高价购求,或以金帛赠赠。他整理古籍的态度极为严谨,对所得书籍,去伪存真,校实取正,纳精取华,究明源委,勘误补缺,校理成册。今天大家耳熟能详的《毛诗》《左传》《周官》《礼记》《孟子》《孝经》《老子》等一大批经典古籍,就是经他收集整理后献给朝廷而得以流传至今的。刘德死

后,鉴于其多次向朝廷献书的功劳,汉武帝赐谥号为“献”,后人称其为“献王”,其整理古籍严谨认真的态度也被概括为“实事求是”,流传至今。

《汉书》之后,“实事求是”一词在宋儒书中多有出现,但在朝野中并没有流行开来,民国时期却在一家工科学校出现。中国四大书院之一的岳麓书院,其中心部位的一座讲堂屋檐下,高悬着一块“实事求是”匾额,四个大字苍劲有力、古朴大方,此匾为民国初年湖南公立工业专科学校(湖南大学前身)1917年迁入岳麓书院办学时,校长宾步程(公元1879-1943年)手书。1916—1919年间,青年毛泽东曾经寓居岳麓书院的半学斋,在这里每日面对“实事求是”匾额,与同伴们研讨革命真理。很自然,岳麓书院的“实事求是”校训,也深深印在毛泽东的心灵中。正是在这块牌匾前,前国家主席胡锦涛于2014年4月9日参观岳麓书院,全程80分钟行程,在讲堂前驻足花了20分钟,“实事求是”牌匾引起胡锦涛的极大兴趣,表明实事求是是根植于中国传统文

化,还有这样的历史渊源!毛泽东亲书“实事求是”,成为党校的校训。延安时期,中央党校是专门培养党的中高级理论干部的学校。1943年11月,中央党校修建了一座占地1200平方米、可容纳千余人的大礼堂。将要竣工时,人们左看右看,觉得建筑物虽然宏伟,可总显得少点什么。于是,有人提议在正面挂个题词。一说题词,大家自然想到范文澜先生,但范老试写了几条,都觉得很不满意,于是提议去找毛主席。毛泽东欣然接受请求,立即叫人拿来四张二尺见方的麻纸,秉笔沉思片刻,饱蘸浓墨,迅速挥笔,瞬间“实事求是”四个雄健潇洒的大字

跃然纸上。

题词拿回来后,便立即找来能工巧匠,选了四块方方正正的石料,将麻纸铺在方石上,照笔画出凿。石刻凿好了,可惜题词字迹被弄坏了,未能保留下来。“实事求是”的石刻镶嵌入正门后,犹如画龙点睛,使这座建筑物诞生光辉。从此,这一题词就成了党校学员乃至全党

的座右铭。毛泽东在1941年5月所作的《改造我们的学习》报告中,第一次对“实事求是”作了科学解释:“‘实’就是客观存在着的一切事物,‘是’就是客观事物的内部联系,即规律性,‘求’就是我们去研究。”这一论述,深刻揭示了实事求是的科学内涵和基本要求,党的七大将“实事求是”正式写入党章。

这样,经过改造后的“实事求是”已进入哲学最高领域,成为改造主观世界和客观世界的有力思想武器,成为中国共产党的思想路线和行动指南,在中国共产党理论创新史上具有里程碑意义。正如后来邓小平所说:“毛泽东思想的基本点就是实事求是,就是把马列主义的普遍原理同中国革命的具体实践相结合。毛泽东同志在延安为中央党校题了‘实事求是’四个大字,毛泽东思想的精髓就是这四个字。毛泽东同志所以伟大,能把中国革命引导到胜利,归根结底,就是靠这个。”

2012年5月16日,习近平在中央党校发表《坚持实事求是的思想路线》讲话中指出,坚持实事求是,基础工作在于搞清楚“实事”,关键在于“求是”,基础在于坚持群众路线。并进一步强调,实事求是,是马克思主义中国化理论成果的精髓和灵魂,是中国共产党人认识世界、改造世界的根本要求,是我们党的基本思想方法、工作方法、领导方法。

大堂经理的“初心”

杨亚彬

我们与客户彼此的距离。客户的二次乃至三次转介绍,也一直支持我存款业绩稳居榜首。

贴心是阳光,温暖客户的心房。服务是现代银行的核心竞争力,而如何提升服务,稻盛和夫

的“利他”思想具有指导意义。以“利他”来指导贴心服务,事半功倍。在收集POS机

还记得入职时的面试题:请用三个带“心”的词语来表述你认为的银行服务工作。我以“热心、贴心、爱心”作答。在支行领导和同事的帮助下,我逐渐领悟,那道面试题不是结尾,而是我从业的“初心”。

热心是春风,轻抚客户的心弦。大堂经理作为客户第一接触人,客户体验的好坏与其有直接关系。每一次的热情服务,不仅仅是提升单一客户的体验,也会感染到大堂内的其他客户,从而形成口碑相传。入职五年多来,对熟悉客户的姓氏尊称有一定的了解。“张阿姨,今天到期存一下吗?”“李姐,今天零钱不少呀,时间估计会稍长一点。”“胡女士,今天有什么可以帮您?”每声问候,都是一份感情的交流,每一次沟通,都是一次信任在传递。客户的口碑就是金牌银牌,拉近

爱心是雨水,滋润客户的心田。“一个社